

Devoir de synthèse N°1

TEXTE 1:

L'assertion (

le vocabulaire péjoratif.

l'hypérbole

Plus dramatique encore est la situation des enfants "domestiques" Placés chez un particulier par leurs parents, ces petites mains effectuent une foule de tâches (nettoyage, repassage, cuisine, jardinage, collecte d'eau, surveillance d'autres enfants, soins aux personnes âgées...). Souvent, en échange, ces travailleurs de l'ombre (11 millions d'enfants de moins de 15 ans) ne reçoivent que le gîte et le couvert. Ils vont peu ou pas à l'école. Ils sont souvent battus s'ils font "mal" leur travail et n'ont guère la possibilité de se plaindre car ils ne voient jamais leurs parents ...

la négation.

Carine PEYRIÈRES, "Stop au travail des enfants !"

la métaphore

Science & Vie Junior, Janvier 2015

→ les nouvelles formes d'esclavage

I-COMPRÉHENSION :

1- L'auteur porte un jugement personnel sur la situation des enfants.

a- Comment juge-t-il leur condition ?

b- Justifiez votre réponse en identifiant un procédé d'écriture.

s/ L'auteur porte un jugement personnel sur la situation des enfants

a) En effet, il juge négativement leur condition ; il dénonce leur exploitation

b) C'est pourquoi l'auteur emploie le vocabulaire péjoratif : "dramatique", "mal", "battus". Ces mots mettent en évidence le jugement négatif de l'auteur. ⊗ dévalorisants

Le procédé syntaxique = grammatical	Le procédé lexical met en évidence un thème	Le procédé stylistique donne à voir une image valorisante ou dévalorisante/ souligne l'intensité de quelque chose
1- L'assertion : « Je refuse le racisme. » → la déclaration 2- L'interrogation : « Faut-il agir ? » 3- L'impératif : « Sois tolérant ! »	1- Le champ lexical de l'amour : « aimer », « cœur », « présent ». 2- Le vocabulaire mélioratif : « grâce », « (+) vacances », « heureux ».	1- La comparaison : Le racisme est comme une maladie. 2- La métaphore : ➤ Le racisme est une maladie. ➤ L'intolérance ronge les sociétés.



في دارك... إتهون على قرابتة إصغارك

<p>4- L'exclamation : « Quelle connerie l'esclavage ! »</p> <p>5- La négation : « Je n'aime pas les gens violents. »</p> <p>6- La restriction : « On n'a que l'amour. »</p> <p>7- La tournure emphatique : « C'est la tolérance qu'il faudrait cultiver. »</p>	<p>3- Le vocabulaire péjoratif : « mort », « ennemi », « loup ».</p> <p></p>	<p>3- L'hyperbole : La guerre a tué des millions d'hommes.</p> <p>⇒ l'exagération</p>
--	---	---

6 et 7 → injures sm

TEXTE 2 :

la tournure emphatique

(La non-violence) c'est une méthode qui s'attaque aux forces du mal, et non aux personnes qui se trouvent être les instruments du mal. Car c'est le mal lui-même que le non-violent cherche à vaincre ; et non les hommes qui en sont atteints. Quand il combat l'injustice raciale, le non-violent est assez lucide pour voir que le problème ne vient pas des races elles-mêmes.

Être juste / Être pacifique / Être tolérant
 Être intelligent / Être lucide

Martin LUTHER KING, *Combats pour la liberté*, 1958

1- lucide : conscient ; raisonnable.

Gandhi

se caractérise par

1- Le non-violent fait preuve de certains traits de caractère. → la nature

Citez une de ses qualités que vous justifierez au moyen d'un procédé d'écriture.

-9,25

1/ Le non-violent fait preuve de certains traits de caractère dont la tolérance. En effet, il s'attaque aux forces du mal et non aux personnes. C'est pourquoi l'auteur emploie le vocabulaire mélioratif : "non-violence", "non-violent", "lucide". A travers ces mots valorisants, l'auteur met en évidence la qualité du non-violent.

II- LANGUE : Un dérivé!

1- Donnez un mot de la même famille que les mots proposés ci-dessous ; puis, utilisez-le dans une phrase relative au centre d'intérêt « Toi mon semblable » :

- a- partager : ... Cet enfant est vraiment partageur.
- b- comprendre : ... mes parents sont compréhensifs.
- c- tolérer : ... La tolérance est une valeur positive.
- d- esclavage : ... L'esclave est considéré comme un robot.



2- Complétez les phrases suivantes par une valeur positive ou une valeur négative selon le sens.

a- Comme cet homme n'aime plus la compagnie des autres, il fait preuve de misanthropie (\neq la philanthropie).

b- Le Black pardonne les « bêtises » à son voisin : il fait preuve de tolérance / d'indulgence.

3- Les enfants domestiques sont très tristes : ils ne voient plus leurs parents. Cause

Réécrivez cette phrase en exprimant à l'aide d'une proposition subordonnée circonstancielle de :

a- cause : Les enfants domestiques sont très tristes parce qu'ils ne voient plus leurs parents.

b- conséquence : Les enfants domestiques ne voient plus leurs parents à tel point qu'ils sont très tristes.

4- Si l'intérêt devient vif, on pourra combattre les forces du mal.

Réécrivez cette phrase en la commençant ainsi :

➤ Si l'intérêt devenait vif, on pourrait combattre les forces du mal.

➤ Au cas où l'intérêt deviendrait vif, on pourrait combattre les forces du mal.

Si + présent → futur
Si j'ai de l'argent, je voyagerai (la certitude)

Si + imparfait → Conditionnel présent.
Si j'avais de l'argent, je voyagerais.
(Action réalisable dans l'avenir)

Si j'étais Ronaldo, je manquerais 10 buts.
(l'irréel du présent)

Si + plus-que-parfait → Conditionnel passé.
Si j'avais été Palestinien, j'aurais fait un combat pour la justice.
(l'irréel du passé).



في دارك... إتهون على قرابتة إصغارك